

**«Утверждаю»**  
Председатель приемной комиссии «УдГУ»  
Ректор Г.В. Мерзлякова   
« 24 » октября 2020 г.

**Программа и правила проведения дополнительного  
вступительного испытания творческой направленности для поступающих  
на направление подготовки «Журналистика» (Печатная и мультимедийная  
журналистика)**

Абитуриенты, поступающие на направление «Журналистика» (Печатная и мультимедийная журналистика), проходят дополнительное вступительное испытание, состоящее из двух частей: творческое сочинение (письменный экзамен) и презентация портфолио.

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале, где творческое сочинение оценивается в 70 баллов, презентация портфолио – в 30 баллов.

**Творческое сочинение (письменный экзамен)** – творческое сочинение художественно-публицистического характера.

На экзамене абитуриентам предлагается выбрать любую из пяти предложенных тем.

Время проведения творческого сочинения – **3 астрономических часа**. За это время абитуриент должен написать, отредактировать черновой вариант сочинения и переписать его на чистовик.

Сочинение представляет собой самостоятельное рассуждение художественно-публицистического характера.

Обдумывая содержание сочинения, абитуриент может составить план, однако переписывать его в «чистовик» не следует. Использование эпиграфа не обязательно.

На экзамене не разрешается пользоваться текстами и другими материалами, электронными средствами связи, мобильными телефонами.

При оценке сочинения учитывается строгое соответствие содержания избранной теме, полнота и глубина раскрытия темы, умение логично и образно излагать свои мысли, выражение личностного отношения к теме, богатство словаря, стилевое единство и выразительность текста, точность словоупотребления, оригинальность.

По результатам творческого сочинения абитуриенту ставится оценка по **70-балльной** шкале. Оценка складывается из оценки за грамотность (**не более 30 баллов**) и за содержание (**не более 40 баллов**). Для допуска к защите портфолио за творческое сочинение абитуриент должен набрать не менее 32 баллов.

При оценке грамотности сочинения следует учитывать наличие однотипных и негрубых ошибок. 3 однотипные ошибки считаются за одну, четвертая, пятая и т.д. классифицируются как отдельные. При подсчете 2 негрубые ошибки считаются за одну.

*Негрубые ошибки:*

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и отдельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях отдельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании «и» и «ь» после приставок;
6. в случаях трудного различения «не» и «ни»;
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

В остальных случаях ошибки приравниваются к грубым.

- Если в работе допущено свыше 10 разнотипных ошибок оценка за грамотность не должна превышать **10 баллов**,

- при наличии до 10 разнотипных ошибок – **20 баллов**,

- 7 разнотипных ошибок – **25 баллов**.

- **Максимальный балл за грамотность (30)** выставляется только в случае наличия в сочинении не более 4-х разнотипных ошибок.

Оценка за содержание **не может превышать 10 баллов** если:

- Тема не раскрыта.

- Личностное отношение к теме отсутствует.

- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.

- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления, нарушено стилевое единство текста.

**20 баллов** если:

- Тема раскрыта поверхностно.

- Личностное отношение к теме выражено слабо.

- Допущены нарушения последовательности изложения.

- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции встречаются неправильное словоупотребление, стиль работы не отличается единством, во многом стереотипен, речь недостаточно выразительна.

**30 баллов** если:

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

- Тема в целом раскрыта, но не достаточно оригинально, есть личностное отношение к теме, встречаются стереотипы и клише.

- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

- Лексический и грамматический строй речи недостаточно разнообразен.

**Максимальный балл (40)** выставляется только в случае если:

- Содержание работы полностью соответствует теме.

- Тема раскрывается оригинально, присутствует выраженное личностное отношение к теме.

- Содержание излагается последовательно, логично.

- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Презентация портфолио** представляет собой оценку представленных абитуриентом материалов, оформленных в соответствии с прилагаемыми требованиями, а также устная защита портфолио. Портфолио сдается техническому секретарю Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики согласно срокам, определенным правилами приема в Удмуртский государственный университет для обучения на бюджетные места по очной форме по программам бакалавриата от абитуриентов, поступающих по результатам вступительных испытаний, проводимых в УдГУ самостоятельно.

При выставлении оценки учитываются:

1. Качественные характеристики:

- жанровое разнообразие материалов. Желательно, чтобы они были подготовлены как в информационных (заметка, зарисовка, интервью, репортаж), так и в аналитических (статья, корреспонденция) жанрах;

- тематика публикаций. Предпочтительна общественно-политическая тематика, материалы о проблемах молодежи, школьной жизни и др.;

- уровень издания, в котором опубликованы материалы республиканские/ областные/ районные/ городские/ многотиражные СМИ и др.);

- сроки публикаций – продолжительность и регулярность сотрудничества со СМИ;

- количество публикаций.

## 2. Формальные характеристики:

При выставлении балла комиссия учитывает наличие в материалах, поданных абитуриентом, характеристики-рекомендации редакций СМИ, общественных объединений журналистов, дипломов и грамот за участие в профильных конкурсах. Количество баллов, присваиваемых абитуриенту по данному основанию, не может превышать пяти.

Максимальное число баллов, которое абитуриент может набрать за портфолио, равно **тридцати**. Количество баллов распределяется следующим образом:

| Критерии оценки  | Максимальное количество баллов |
|--|--------------------------------|
| 1. Качественные характеристики (жанры, тематика, уровень публикация)                       | 15                             |
| 2. Формальные характеристики (наличие характеристики-рекомендации, дипломов, грамот и др.) | 5                              |
| 3. Защита портфолио  | 10                             |

В случае, если представленные абитуриентом при подаче документов в приемную комиссию материалы не соответствуют требованиям по количеству и характеру публикаций, либо публикации не представлены, за презентацию портфолио абитуриент получает 0 баллов. В случае неявки абитуриента на публичную защиту портфолио, баллы за защиту (10 баллов) не засчитываются. Баллы за портфолио отражаются в протоколе.

По результатам прохождения двух этапов вступительного испытания комиссия подсчитывает общий балл по вступительному экзамену, который определяется как сумма баллов, полученных по двум этапам. Результаты отражаются в ведомости.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (творческое сочинение + презентация портфолио), – 36 баллов.

## Требования

### к оформлению материалов, предоставляемых в приемную комиссию абитуриентами, поступающими на направление подготовки «Журналистика»

При подаче документов в приемную комиссию абитуриенты, поступающие на направление подготовки «Журналистика» сдают не менее трех журналистских работ, опубликованных (вышедших в эфир) в печатных и электронных СМИ, в том числе в Интернет-изданиях и сайтах.

#### Требования, предъявляемые к журналистским материалам

- тема представляет общественный интерес;
- материал имеет значимый информационный повод (событие);
- материал опирается на различные источники информации;
- в материале представлено разнообразие методов сбора информации (интервью, наблюдение, изучение документов, специальные методы);
- материалу предпослан оригинальный, соответствующий теме заголовок;
- композиция материала соответствует творческому замыслу;
- материал имеет четкую логико-смысловую структуру;
- в материале не содержатся стилистические неточности;
- материал написан грамотным языком.

Работы, не отражающие реальные события и факты действительности, в том числе стихи, поэмы, рассказы и т.п. в качестве журналистских не рассматриваются.

## Правила оформления материалов

**Печатные СМИ.** Нужно вырезать логотип (название издания) с номером и датой выхода в свет, а также свой материал, опубликованный в этом номере. Материал и логотип приклеить на лист формата А4 (альбомный лист). Если материал не уместается на этом формате, его надо согнуть. Можно также представить газетную полосу с опубликованным материалом (не вырезать). В этом случае заверять материал в редакции не требуется. В том случае, если в приемную комиссию предоставляется копия публикации, каждый материал необходимо заверить в редакции.

**Аудиовизуальные СМИ.** Нужно сделать распечатку сюжета (для ТВ – основной текст + описание видеоряда; для радио – только текст), указать время и дату выхода в эфир. Необходимо заверить материал в редакции. Абитуриент может приложить аудио- или видеозапись материала на электронном носителе (CD, DVD – диск, флеш-карта) с указанием формата записи.

**Интернет-СМИ.** Распечатать текст материала. Указать время и дату и/или интернет-адрес выхода публикации. Каждый материал заверить в редакции.

**Фотопубликации.** Вырезать логотип (название издания) с номером и датой выпуска, а также авторскую фотопубликацию (фотографию). Фотопубликацию и логотип приклеить на лист формата А4 (альбомный лист). Каждую фотопубликацию заверить в редакции. Кроме заверенной фотопубликации в приемную комиссию необходимо предоставить оригинал фотографии на цифровом носителе.

Абитуриент, поступающий на направление «Журналистика» может сдать характеристику-рекомендацию от редакции СМИ либо общественного объединения журналистов.

**Характеристика-рекомендация** должна содержать следующие сведения:

- срок сотрудничества абитуриента с данной редакцией;
- количество подготовленных материалов;
- жанры журналистики, в которых абитуриент себя проявил (заметка, репортаж, интервью, подборка новостей, зарисовка и т. п.);
- сведения о личных и профессиональных качествах абитуриента.

Характеристика-рекомендация составляется на бланке редакции в произвольной форме, **датируется годом поступления** абитуриента, скрепляется подписью главного редактора с расшифровкой его фамилии и должности и печатью СМИ.

Также, абитуриент, поступающий на направление журналистики, может сдать копии имеющихся у него дипломов, грамот, благодарственных писем, отражающих его готовность к журналистской деятельности, ориентированность на получение профессии журналиста. Копии заверяются в деканате института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики.

Допускаются незначительные отклонения от указанных требований, главное, чтобы авторство материала не вызывало сомнений. Все материалы должны быть представлены в виде, обеспечивающем удобство работы с ними членов предметной комиссии и исключая возможность их утери или повреждения при ознакомлении с ними. Материалы сдаются одновременно с подачей заявления. Сдача дополнительных публикаций, грамот, дипломов, характеристик-рекомендаций допускается до даты окончания приема документов, после этого прием дополнительных материалов прекращается.

### **Рекомендуемый порядок расположения материалов**

Рекомендуется следующее расположение материалов портфолио:

1 раздел – Титульный лист (ФИО, образовательное учреждение, контактные телефоны, e-mail)

2 раздел – Содержание портфолио

3 раздел – Характеристика-рекомендация редакций СМИ

4 раздел – Копии дипломов, грамот, благодарственных писем, отражающих готовность абитуриента к журналистской деятельности, ориентированность на получение профессии журналиста. Подтверждение членства в Региональных общественных организациях «Союз журналистов Удмуртии», «Союз писателей УР».

5 раздел – Творческие работы.